《文◎德宏》

常有民眾因為身體問題來道場問事，而影響身體之因素，不外是「祖先」、「住宅地脈」及「身體卡陰穢氣」等，這三樣無形之因素排除後，最後還是要回歸醫療處理，而醫療部分，道場可讓問事民眾藉由「地藏菩薩求赦」、「玉皇上帝開運補運」及「移星斗轉祈福解厄七星燈科儀」等，讓醫療流程更為順利，真正達到恢復身體健康之效用。

關於「祖先」因素影響身體健康方面，若是「祖墳」問題，後代子孫恐有重大血光之災，否則，若祖先有冤死（例如車禍、溺斃）之情況，則後代子孫往往會有精神異常或重大疾病。今天一旦發生上述災厄，若祖先問題遲未得到徹底解決，恐還會再殃及其他後代子孫，不可不慎。

有位問事民眾長年患有思覺失調症而來道場問事，經道場以上述術法，再輔以每日一道符令化於陰陽水服用，精神異常問題著實獲得相當程度之改善，只不過，由於該民眾幾乎每週都會回道場，查覺不時身上仍有穢氣，經詢問後，得知該民眾習慣到住宅附近沒有正法之宮廟求符令，導致精神異常恢復程度有其瓶頸。由於精神異常之民眾更容易受到無形之負能量影響，而既然無法阻止該民眾到附近宮廟，又應如何解決這個問題？

經請示清虛子老師，除了建議該民眾來九龍山三清殿拜師外，老師施以「太上地方管理論斷旨令」，也就是把該宮廟的陰靈論斷渡走，改派正能量的神祇常駐管理該宮廟。顯然該民眾是有德性之人，否則三清師尊不會因為他而改變該宮廟的磁場，換另一個說法，或許也是該宮廟的地方百姓有福報，能夠藉由這位民眾的因緣而獲得正能量神祇的護佑。

安住本心

《文◎德明》

在此感謝三清道祖、先天師父、神職老師與師兄師姐的協助與幫忙，教育我，讓我成長！深深感恩在心！修行之初，常以為道在遠方，過程中，在不斷追求之上，直到親身經歷身體的種種磨難，才逐漸明白，道不在遠方，而在於一念之心的安住，我一直感恩師尊三清道祖與先天師父於無形上對我的協助與指導，於修行之路上，經歷了身與心的層層考驗，使我由苦見道，由動見靜，也由不安之中，學會回歸本心。

去年經檢驗得到肺結核感染呈現陽性反應，需接受預防性投藥治療，服藥期間，身體產生諸多不適，使原本穩定的身體狀態逐漸失衡。那時，我第一次深刻感受到，身體並非永恆可靠，平常總自以為與所依賴的安穩與強健，原來是如此脆弱，當身體出現變化時，心也隨之產生不安與恐懼，擔心薪水收入、擔心長輩無人照顧、擔心這，又擔心那，有太多太多太多的罣礙與不安，我開始觀照自己的內心，發現真正令人不安的，並非病苦本身，而是心對於失去掌控的抗拒，當我不再抗拒，而是讓心慢慢接受，內在反而逐漸安定下來。未久，更深的考驗隨之而來，我因腸阻塞而住院，十日滴水未進，當身體失去飲食的支持，虛弱至極時，我才真正體會到，人對於身體的掌控，其實極為有限，躺在病床上，外在的一切都無法依靠，唯有一念之心，仍然清楚存在，在那段時間裡，我默誦三清聖號與「清真玄空妙法」六字真言，不斷讓心回到平靜之中，不讓恐懼擴散，不讓妄念增長。我身體雖感衰弱，但心若安住，便不隨之動搖，那是一種從未有過的體悟：真正的穩定，不是身體的無病，而是心的不動。

當身體逐漸恢復，以為可以回歸平常之時，命運再次給予磨練，我遭遇車禍，右側身受傷，使原本自然的行走，變得困難而緩慢，每走一步，都是疼痛，自己全然覺知，不能有絲毫急躁，這使我深刻體會到，「行」不只是身體的移動，更是心的顯現，當腳失去原有的穩定時，我反而更清楚看見，唯有心穩，才能真正站立；唯有心定，才能真正前行。

經歷這一切，我明白也感恩因果業的呈現，在此「享受」因果業中得到更多體悟，心中也更寧靜，深知修行並非遠離苦，而是在苦之中見到本心。苦，使人放下對外在的依附；苦，使人回歸內在的真實；苦，也使人明白，真正可以依靠的，不是變動不定的外境，而是本自清明的心性，讓自己心性安在，身心靈健康快樂，是何等重要！然而此安，並非來自外境的永遠順利，而是來自內心的不隨境轉，當心不隨境轉時，順境與逆境，皆為過程，而非束縛；生與病，得與失，也只是自然的流轉，而不再成為心的障礙。

師尊三清道祖與先天師父所指引的，不只是形式上的修行，也經由術法的協助幫忙得到快速的康復且讓我學會回歸本然，當心不再執著於外在的變化，而回歸於清明與安定之中，便逐漸體會，受傷僅是一種表象，災厄也只是一種過程，道從未遠離，而是一直存在於這一念清淨之中。如今，我雖因車禍腳仍不良於行，每走一步，就痛一次，每次痛一次，就感恩著與懺悔著自己往昔的諸多無明罪業，我不再畏懼磨難，亦不再抗拒變化，因為我明白，一切的經歷，都是讓心回歸的過程。修行，不在於追求什麼，而在於放下什麼；不在於得到什麼，而在於看見本自具足的清明。

未來之路，或許仍有變化，但只要守住此心，使心常清、常定、常安，便能在一切境遇之中，不失其本，不離其道，此心安處，便是道之所在。

《文◎德鎰》

何謂傳戒受籙？傳戒受籙是在真極三清殿中每年的一場盛事，傳戒是指每位修行者的戒律，以及重複著戒律的重要性。受籙是指每位修行者修行著師尊所給予的符籙。

三清殿中傳戒受籙以每年年底藉會開啟了一年一度的盛事，自此盛事之前必要先預演才能知道每位同修的站位以及進場方向和退場方向，在預演了幾次知道了如何走位？何時站位？何時要做什麼事情？也讓我們知道了這場盛事有多麼的重要。

在傳戒受籙當天每位同修身著道服，每個人的服裝儀容嚴格的檢查，以對應著這一天的隆重盛事，在時間到時傳戒師、傳籙師、監戒師、監籙師、證盟師...等入場站位以及在司儀的解說下開始傳戒人員的入場，參與的人員上引導正確的站位，在站位後由老師的引導著唸著戒規而後退場，之後的受籙人員的進場站位老師引領著學員們念著戒規後等到傳戒同修再次入場，再次地一起述說誓言後就慢慢的 退場。

這樣的一天傳戒受籙就慢慢地結束了 一天。在這一天中我體會到了這場儀式的隆重以及我們修行者認識到戒律的重要性，以持戒讓我們認識到修行的重要性。

也讓我知道了傳戒和授籙制度，不僅使道教的正常傳承有了保障，也在純正道風、提高道教徒宗教素養方面發揮了積極作用。

《文◎玄倫》

「師姐午安，八月份的七星燈司儀就交給你了喔！」看著清玲師姐傳來的訊息，懷著既緊張又不安的心情回覆，其實內心早已波濤洶湧—主持自己還是個新手，又是凡事要求完美的流程控，面對不熟悉的七星燈儀軌流程，頓時覺得任重道遠，壓力排山倒海而來。坦白說，第一時間真的很想推辭，總覺得經驗不足，難以承擔如此重任；但轉念一想，若因此退縮，似乎又顯得自己發心不夠。於是只好安慰自己：且行且走吧，做就對了！

過往的經驗讓我明白，面對恐懼，最好的方式就是做好萬全準備。第一次擔任道場司儀時，能做的只有在事前一遍又一遍地練習，試著降低自己對流程的不熟悉感。然而無論在家排練了多少次，當天到道場仍然還是心跳加速；再加上自認聲線偏細，並非渾厚有力，更擔心臨場緊張到發不出聲，只能在心中默默向三清師尊祈求：願今日一切順利圓滿。奇妙的是，當我向三清師尊稟報完職務後，內心忽然湧現出一股如老僧入定般的安定與篤定。拿起麥克風的那一刻，雜念頓消，只剩專注，整個人彷彿進入一種心流狀態，專心掌握儀軌的節奏與步驟的銜接。就在這樣全神貫注、心無旁騖的狀態下，整個流程順利推進，內心既安穩又平靜。至今我仍難以言喻，那究竟是一種什麼樣的體驗與感受。

之後，陸續承接了傳戒授籙、超拔法會與初一祝壽等科儀的司儀任務。每當新的任務來臨，內心總是反覆猶豫，因為面對不熟悉的挑戰，總是認為自己還沒準備好；然而每一次臨場主持，卻又彷彿受到加持般，內心總感到穩定而能從容地完成任務。

隨著工作性質的轉變，日常中從小型分享到站上講台、面對數百人演講的機會愈來愈多。某次演講中，我忽然察覺，手握麥克風的感覺竟是如此熟悉而從容，彷彿早已在心中排練過無數次。站在台上，自然流暢地侃侃而談，一切都顯得那麼順手而理所當然。就在那一刻，我恍然明白，也許師尊早已為我鋪排好這一切，在司儀歷練中不斷累積經驗。原來每一步都不是偶然，而是恰到好處的安排。念及於此，心中不禁湧起深深的感恩。

每一場活動的順利完成，往往來自幕後的充分準備，正所謂「台上十分鐘，台下十年功」。所幸在道場中，有清玲師姐毫無保留地指導，將多年累積的經驗傾囊相授，幫助我快速學習，縮短摸索與試誤期。一場看似流暢的儀軌，其實蘊藏著無數細節與彼此之間的默契；我們共同承擔同一份責任，專注於掌握節奏、守護流程，只為讓整場活動圓滿完成。

參與其中，我所學到的遠不只「把事情做好」，而是看似簡單的流程，實則是一門關於責任與細節的學問；而且真正的成長，往往來自於出錯之後的反思與修正，每一次的不順，都讓我對細節理解更加深。面對司儀這項職責，仍有許多需要精進之處：無論是聲相的鍛鍊，或是向師姐學習行雲流水般的場控能力，以及提升臨場應變的敏銳度，都是未來持續努力的方向，期許自己能一步步走向更圓滿的學習歷程。

一切不平靜的自己

《文◎梅玉》

我是一位八字頭的長者，按理說：我應該是個在家生活安適恬適，享受到天倫之樂的老人家。無奈偏偏背道而馳，由於我的身體與任何人都不同，我想，在這世上應該找不出第二個與我一樣人了。

我是個體質特殊敏感的人，動不動就能與無形相遇。而非我去招惹祂們，不論我走在路上、坐在公車上等，任何地方都有可能碰到。若說醫院或另一個點，那就更不用說一定必中。我的中獎機率是百分之百，你們會相信嗎？大家一定會說天方夜譚，亂扯一通。但確確實實我就是這樣的一個人，我無需說謊騙人，就以最近的例子來說。

我有一位妹妹中風住院，因我與她住得近，又是自己的妹妹，所以我偶爾會去醫院看她一下。但我每去一趟，回來一定生不如死，身體就莫明其妙的不舒服，那種痛苦真是筆墨難以形容。直到我找清虛子老師請師尊幫忙，方能解除我身體的不適。這種無形世界，祂要找我們，我們也無法阻止。但並非每個人都會跟我一樣，那麼容易中獎啦！

今日我還能待在此世上，真要感恩師尊「三清道祖」的幫忙。若不是有師尊當我的靠山，三兩天就要協助一下，我可能早就不在人世間了。不過我也要強調面對無形無須過度恐懼，許多能量體僅是尋求協助或超渡而已，除非是因果來找那就另當別論。所以建議大家師尊賜的「六字真言：清真 玄空妙法」要多唸，有唸總比沒唸好，多唸自然有師尊在保佑你啊！這是多麼好的一件事！

人生一路上，我們聽說了很多道理，却依然過不好這一生。只因我們太執著自己的得失，仍然還困在這繁雜的社會裡。不斷的追求所謂的「好日子」，卻忘了如何來「好好過日子」。我們經歷人生歲月的洗禮，經常看到《生命無常》四字 却從未真正體會其中的深奧道理。人生總在無常之中覺醒 說到底是《活明白》而不是《想明白》。生命是一個過程，可悲的是它不能從來，可喜的是它也不需要重來。

靈光護佑，感謝師尊
清微道氣下的泰國平安行

《文◎清如》

緣起：一心頂禮，信守規儀

自皈依師尊三清道祖以來，弟子心中始終有一份安定的力量。每逢遠行，無論路途遠近，向師尊稟告行蹤、祈求護佑已成為一種深入骨髓的習慣。這不僅是求一份安心，更是對師尊的敬畏與託付。

此次赴泰國旅遊前，弟子依循神職老師的指導，恭敬化符、詳述行程資訊。當時的一字一句，皆是將此行的安全交託於師尊掌心。然而，就在出發前一日，突如其來的變故，卻考驗著弟子的定力。

變局：天災震盪，重擔壓肩

那是誰也沒料到的意外。震央於緬甸的一場規模 7.8 強震，震源深度僅約 $10 公里，頃刻間建築傾頹、滿目瘡痍。這場三十餘年罕見的巨震，餘波甚至橫跨千里，連向來非地震帶的泰國都感受到了強烈晃動。

身為此次旅行的發起人，我看著新聞中交通癱瘓、人心惶惶的畫面，內心如墜冰窖。一邊是焦急聯繫地陪確認現場狀況，一邊要安撫同伴們不安的情緒。那一夜，壓力如山大，我反覆自問：「是否該如期出發？萬一發生意外，我該如何承擔？」

在最混亂的時刻，我閉上眼，腦海中浮現的是師尊慈祥而威嚴的神座。我意識到，早先的祈稟與符令，或許正是師尊對這場劫難的預警與佈局。

神啓：化險為夷，如沐春風

在多方確認行程未受實質破壞後，我們懷著敬畏之心踏上了旅程。不可思議的是，這六天的行程竟如「神助」般順暢。原本預想中的餘震並未出現，交通混亂早已平息，甚至連天氣都不是非常炎熱，而是格外清朗。當地地陪都非常羨慕我們選到這難得的天氣來泰國。

走在泰國的大街小巷，看著一切如常，很難想像就在數十小時前，這裡剛經歷過一場驚心動魄的震盪。這種「順利到彷彿災難未曾發生」的體感，讓我深刻體悟到：「大災化小，小災化無」，並非只是慰藉之詞，而是師尊實實在在的慈悲護持。若非師尊庇佑，讓我們避開了地震發生的當下，或是將干擾降至最低，這趟旅程恐將成為一場夢魘。

感恩：清靜無為，恩澤常在

回首這六日，每一頓飽餐、每一次平安的抵達，都是師尊賜予的恩典。弟子深知，這份平安並非偶然，而是因為有三清道祖的道光籠罩，擋去了未知的凶險與波折。

感謝師尊，在弟子最焦慮、壓力最大的時刻，給予了無形的支撐；感謝師尊，以其廣大神通，撥轉定數，護佑弟子及親友一行人平安歸來。

志心皈命禮

玉清元始天尊、上清靈寶天尊、太清道德天尊。

願此感念之心，化作一縷清煙，直達九霄。弟子定當謹記教誨，處世謙卑，常懷感恩。

九龍山 - 三清殿

朝禮接寶

《文◎德招》

歲次 114 年 9 月 28 日九龍山 - 三清殿舉辦（朝禮接寶）活動，一場貫穿信德與修持的道教盛典，當日山中雲氣氤，靈光微現，老師、同修師兄、師姐身着整齊道服準備今天的朝禮接寶活動。

主殿 - 三清師尊寶座所在之聖境，此刻天地肅靜，香煙裊裊，萬賴俱寂，彷彿連風都屏息靜候，見證這一場殊勝的接寶大典。

朝禮接寶乃是以 (修身 . 敬道 . 承真) 為旨，透過儀軌修行者以最虔誠的心，親身體驗道法無形之妙與（師尊）慈悲之恩。

儀式開始由值班老師引領，踏七星步象徵步步接引天機，導歸正道，每一步皆含靜定與覺照，每一息都與天地合氣相應，步入靈光流轉的法界之中，七星步至主殿前三禮九扣以表（師尊）無上之德與無垢之恩，降臨賜寶，天地靈氣頓時化雲祥覆照在每一位參與者身上，所謂接寶 - 非世間金銀財寶，乃（師尊）所賜之 - 無形之寶 - 是道氣之真 - 心印之傳。

凡虔誠扣拜者 . 皆得（師尊）垂憐蒙受無形寶之加持，使其身心清明，慧福俱增，此寶寓意修行者於日後行道弘法，濟世利人時，能得天心護佑，智慧開顯，功德俱增，身入道中，心歸自然。整個儀式歷時近兩個時辰，眾人心神如一，感念（師尊）慈悲無盡，法脈相承不絕。

此次朝禮接寶法會，不僅是一場宗教儀式，更是一場心靈淨化與信仰再生的法禮，它提醒世人，道法無邊，不在遠處，而在一念虔誠之中 寶不在外境，而在自心覺悟之內，願所有參與者皆能珍惜此緣。

行一善．消一因．解一果

七星燈科儀

《文◎德宏》

九龍山三清殿除了提供問事服務外，經三清師尊恩准，於民國 113 年度開始，以移星斗轉祈福解厄七星燈科儀，為民眾消災解厄，並分為「立即性」及「常態性」七星燈科儀。「立即性」七星燈科儀需經問事，並請示經師尊同意後，以化解厄運；「常態性」七星燈科儀則屬於預防性需求，於每年 4、6、8、10、12 月擇日辦理，以祈需求者，氣數轉軸、厄運遠離。

在天文中，肉眼可觀察到的北斗七星，又稱為大熊星座，而道教的說法則為北斗九星，九星中七顯二隱，七顯分別為第一天樞、第二天璇、第三天璣、第四天權、第五玉衡、第六開陽及第七瑤光，分別對應貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲及破軍。二隱則分別是左輔、右弼。北斗九星又稱為九皇大帝，九位大帝各主其星，攝理二十八個星辰。

人的命運，深受諸天星辰影響，而每個人依據生肖，都有一顆對應自己的“本命星”。九皇大帝中，前七顆星為北斗七星，而人的本命元辰是由北斗七星掌管，所以向北斗七星祈求元辰光彩，十二元辰光亮，人的運途就會比較順利。七星燈科儀性是藉九燃起七星燈，以七星之力印於本命元辰星上，使元辰光彩明亮，以祈萬事順遂。

九龍山三清殿移星斗轉祈福解厄七星燈科儀，除了點燃七星燈外，每日還會由神職老師將三清師尊所賜符令燃化，連續七日，另外對於無法親臨參與者，亦可帶祭解者之乾淨衣服前來三清殿解祭，確能達到氣數轉軸、消災解厄、財源廣進、逢凶化吉之效。若有民眾參與九龍山三清殿七星燈科儀有不錯的效果，也歡迎分享您的經驗。

七星燈科儀

地藏論斷科儀

第七屆傳戒授籙

拜師儀式・朝禮接寶

志工聯誼

志工表揚